

디자인 가이드라인

[도표명칭] [전통문양] [문체표지] [자주인용]

[디자인사 연구디자인연구소] [서울특별시 서울디자인] [한국디자인진흥원]



- 05 세우스 시애틀 디자인의 필요성
- 07 세우스 시애틀 디자인의 목적
- 09 디자인가이드라인의 구성
- 11 디자인가이드라인의 활용방법
- 13 도로명판 디자인가이드라인의 활용방법
- 15 건물번호판 디자인가이드라인의 활용방법
- 17 안내표지판 디자인가이드라인의 활용방법
- 19 지역안내판 디자인가이드라인의 활용방법

- 21 제 1 장_도로명판 디자인가이드라인
 - 22 1. 도로명판 디자인의 구성요소 및 기법형태
 - 23 2. 도로명판 디자인의 기본요소 기준 시스템
 - 24 3. 도로명판 상세설계
 - 24 3.1. 보행자용 26 규격기준 : 일반형
 - 26 3.2. 보행자용 26 규격기준 : 일반형
 - 28 3.3. 운전자용 35 규격기준 : 일반형
 - 30 3.4. 운전자용 35 규격기준 : 일반형
 - 32 3.5. 운전자용 45 규격기준 : 일반형
 - 34 3.6. 운전자용 45 규격기준 : 일반형
 - 36 3.7. 운전자용 70 규격기준 : 일반형
 - 38 3.8. 운전자용 70 규격기준 : 일반형
 - 40 4. 도로명판 제작
 - 40 4.1. 제작방법
 - 43 4.2. 제작 품질보증
 - 44 5. 도로명판 설치위치 및 설치방법
 - 44 5.1. 도로명판 설치방법 일반사항
 - 45 5.2. 설치위치의 형태
 - 46 5.3. 길의 방향에 따른 설치위치
 - 47 5.4. 보행자용 도로명판 설치위치
 - 51 5.5. 운전자용 도로명판 설치위치
 - 55 6. 도로명판의 관리 및 운영
- 57 제 2 장_건물번호판 디자인가이드라인
 - 58 1. 건물번호판 디자인의 구성요소 및 기법형태
 - 59 2. 건물번호판 디자인의 기본요소 기준 시스템
 - 60 3. 건물번호판 상세설계
 - 60 3.1. 주거용 건물번호판 상세설계
 - 가. Set 1 규격기준, 현대적인 표현
 - 62 나. Set 2 규격기준, 현대의 고전적인 표현
 - 64 다. Set 3 규격기준, 고전적인 표현
 - 66 3.2. 상업용 건물번호판 상세설계
 - 가. Set 1 규격기준, 현대적인 표현
 - 68 나. Set 2 규격기준, 현대의 고전적인 표현
 - 70 다. Set 3 규격기준, 고전적인 표현
 - 72 3.3. 문화재·관광용 건물번호판 상세설계
 - 가. Set 1 규격기준, 현대적인 표현
 - 74 나. Set 2 규격기준, 현대의 고전적인 표현
 - 76 다. Set 3 규격기준, 고전적인 표현
 - 78 3.4. 관공서용 건물번호판 상세설계
 - 가. 규격기준
 - 80 3.5. 그외표지, 삼별, 로고 사용 기준
 - 82 3.6. 이미지 사용 기준
 - 84 4. 건물번호판 제작
 - 84 4.1. 제작방법
 - 86 4.2. 제작 품질보증
 - 87 5. 건물번호판 설치위치 및 설치방법
 - 87 5.1. 설치위치 규정
 - 88 5.2. 설치방법의 종류
 - 89 5.3. 환경에 따른 설치방법 분류 및 시공예시
 - 90 가. 주차장이
 - 99 나. 주차장 근처 형태
 - 108 다. 주차위치
 - 117 라. 주차장 근처 폭
 - 119 6. 건물번호판 관리 및 운영
- 121 제 3 장_안내표지판 디자인가이드라인
 - 122 1. 안내표지판 디자인의 구성요소 및 기법형태
 - 123 2. 안내표지판 디자인의 기본요소 기준 시스템
 - 124 3. 안내표지판 상세설계
 - 124 3.1. 문화재·관광용 규격기준
 - 125 3.2. 사설, 관공서, 교통, 도로명용 규격기준
 - 126 4. 안내표지판 제작
 - 126 4.1. 제작방법
 - 127 4.2. 제작 품질보증
 - 128 5. 안내표지판의 설치위치 및 설치방법
 - 130 6. 안내표지판의 관리 및 운영
 - 131 제 4 장_지역안내판 디자인가이드라인
 - 132 1. 지역안내판 디자인의 구성요소 및 기법형태
 - 135 2. 지역안내판 디자인의 기본요소 기준 시스템
 - 136 3. 지역안내판 상세설계
 - 136 3.1. 일반 화살표 규격기준
 - 137 3.2. 소형 규격기준
 - 138 3.3. 대형 규격기준
 - 139 3.4. 대형 규격기준
 - 140 4. 지역안내판 제작
 - 140 4.1. 제작방법
 - 141 4.2. 제작 품질보증
 - 142 5. 지역안내판의 설치위치 및 설치방법
 - 143 6. 지역안내판의 관리 및 운영
 - 145 부록
 - 146 1. 도로명판 시스템
 - 147 2. 건물번호판 시스템
 - 148 3. 안내표지판 시스템
 - 149 4. 지역안내판 시스템
 - 150 5. 전체 시스템



본 디자인가이드라인의 목적은 도로명 시설물이 전국적으로 통일되면서도 예측성·가시성·심미성이 높아지도록 디자인이 이루어지고 설치되어 길 찾기가 쉬워지고 도시미관과 국가이미지를 높일 수 있도록 안내하는데 있다.

새로운 주소체계의 정착

과거의 지번을 사용한 주소체계가 아닌 도로명과 건물번호를 사용하는 주소 체계의 정착을 위해 도로명판, 건물번호판, 안내표지판, 지역안내판 디자인의 표준화를 제시하고, 국민 모두가 쉽게 인식하고 이용할 수 있는 환경을 조성하는데 목적이 있다.

제척과 원칙 준수일 작성

관련 법규를 준수하여 주소소 시설물의 제척과 권리의 원칙을 준수하도록 하고, 주소소의 취지에 맞게 기존 디자인을 개선하여 주변환경에 적합하고 도시 환경공해를 최소화하고자 한다.

주소소 체계를 위한 시설물 디자인에 대한 이해와 접근

주소소 정착에 관한 이해와 제척 그리고 유지 및 관리 보수의 명확한 설명을 통해 각각의 관련 시공주 담당자와 제작업체 담당자가 쉽게 업무를 할 수 있게 하는데 목적이 있다.

한국의 조형미는 국선의 아름다움과 직선의 정직함이다.

도로명판의 기본 형태는 전통적인 부드러운 곡선의 미를 살려

한국인의 표정을 담았으며, 직선 형태의 건물 서체인 한글체는

도로의 정직함을 표현한다. 이런 한국의 음과 양의 이음성 조화를

지난 도로명판은 주변 국가의 공공디자인 사실들과 차별화된

디자인으로서 국가브랜드 이미지 향상에 도움이 될 것이다.

또한 본 도로명판 디자인은 도로명 및 건물번호를 이용한

새주소 체계의 정착과 표준화를 제시하고, 국민 모두가 쉽게

인지하고 이용할 수 있는 환경을 조성한다.

도로명판 디자인 가이드라인

- 22 1. 도로명판 디자인의 구성요소 및 기본형태 설명
- 23 2. 도로명판 디자인의 기본요소 기준 시스템
- 24 3. 도로명판 상세규격
 - 24 3.1. 보행자용 26 규격기준 : 일반형
 - 26 3.2. 보행자용 26 규격기준 : 일반형
 - 28 3.3. 운전자용 35 규격기준 : 일반형
 - 30 3.4. 운전자용 35 규격기준 : 일반형
 - 32 3.5. 운전자용 45 규격기준 : 일반형
 - 34 3.6. 운전자용 45 규격기준 : 일반형
 - 36 3.7. 운전자용 70 규격기준 : 일반형
 - 38 3.8. 운전자용 70 규격기준 : 일반형
- 40 4. 도로명판 제작
 - 40 4.1. 제작방법
 - 43 4.2. 제작 품질보증
- 44 5. 도로명판 설치위치 및 설치방법
 - 44 5.1. 도로명판 설치지역 일반사항
 - 45 5.2. 설치위치의 형태
 - 46 5.3. 입면 시공에 따른 설치위치
 - 47 5.4. 보행자용 도로명판 설치위치
 - 51 5.5. 운전자용 도로명판 설치위치
- 55 6. 도로명판의 관리 및 운영

1. 도로명판 디자인의 구성요소 및 기본형태

도로명판 디자인의 특징은 전통의상인 한복 저고리의 부드러운 선을 응용하여 전체 실루엣과 도로 방향을 부드럽게 표현하였으며, 또한 판독성이 높은 도로명판 전용 서체인 "한글체"(한글, 로마자, 건물번호)와 콘셉트를 분리해 주는 여백으로 레이아웃의 균형감을 주었다. 그리고 로마자와 건물번호를 표기하여 길 찾기에 도움을 주도록 하였다.



도로명판 내용

1. **도로명(한글)**
도로명은 반드시 표시하며 도로명판 내용 중 약 67%를 차지함
2. **도로명(로마자)**
외국인을 위한 도로명 표기 한글 도로명 표기 약 27%를 차지함
3. **건물번호**
전 시점(전국) 건물번호 71%를 차지함 도로명 표기 약 27%를 차지함

도로명판 구조

1. **뒷면**
국산은 도로명판 형태를 영구적으로 함
2. **시각관계선**
백색 바탕에는 수평에 있는 다양한 시각 관계를 시각적으로 분리하여 도로명판에 조형감을 줌
3. **여백**
여유로운 여백으로 시각 요소를 잘 기능에 맞게 분리하여 깔끔하고 정돈된 이미지를 보여줌
4. **도로 방향**
건물대상이 저고리 형태 도로명판 형태를 부드럽게 함

2. 도로명판 디자인의 기본요소 기준 시스템

기본 디자인 요소		도로명판 기본요소 기준	
기본 디자인		정백리길 313 Chongbaksi-gil	313 정백리길 323 Chongbaksi-gu
규격	길이 폭	정방향 (700 x 400) 단위 : mm	정방향 (700 x 400) 단위 : mm
보행자용 26 400 x 200	2~4	700 x 200	950 x 200
	4~6	900 x 200	1150 x 200
	6~8	1050 x 200	1300 x 200
보행자용 35 400 x 300	2~4	900 x 300	1250 x 300
	4~6	1200 x 300	1550 x 300
	6~8	1450 x 300	1800 x 300
보행자용 45 400 x 500	2~4	1250 x 450	1700 x 450
	4~6	1650 x 450	2100 x 450
	6~8	2000 x 450	2450 x 450
보행자용 70 400 x 700	2~4	1950 x 700	2750 x 700
	4~6	2550 x 700	3350 x 700
	6~8	3050 x 700	3850 x 700
표면 색상	면역		
	색상		
표면 소재	면역		
	색상		
기본 서체	한글	가나다라마바사아자차카타파하 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 로마자 도로명판의 길이 수에 따라 도로명판의 가로 규격을 준수하여 로마자의 자간, 크기를 조절 가능하다.	
	로마자		
시원, 글꼴 크기			
재질	비드립방지		
	소음방지		

3. 도로명판 상세설계

3.2. 보행자용 26 규격기준 : 양방향

보행자용 26_양방향 규격은 950mm x 260mm, 1150mm x 260mm, 1300mm x 260mm가 있다. 도로명판의 주요한 정보인 한글 도로명 및 건물번호의 서체 크기와 자간은 수정할 수 없으며, 2차 정보제공인 로마자 도로명은 로마자 글자 수와 건물번호 자리 수에 따라 로마자의 글자 크기와 자간을 표준화된 도로명판의 공간에 맞추어 조절할 수 있다.

보행자용 26_양방향 규격 (실제크기의 14% 축소 크기)



보행자용 26_양방향 종류 (실제크기의 10% 축소 크기)



3. 도로명판 상세설계
3.2. 보행자용 26 규격기준 : 양방향

로마자 자리	양방향 보행자용 26 (가로, 노, 길 건물 : 건물자수에 설치 및 벽에 부착) (가로 단위 : mm)			
	건물번호			
	1자리	2자리	3자리	4자리
9차 이하	950	950	950	950
10	950	950	1150	1150
11	950	950	950	1150
12	950	950	1150	1150
13	950	950	1150	1300
14	950	950	1150	1300
15	950	1150	1300	1300
16	950	1150	1300	1300
17	1150	1150	1300	1300
18	1150	1150	1300	1300
19	1150	1300	1300	1300
20	1150	1300	1300	1300
21	1150	1300	1300	1300
22	1300	1300	1300	1300
23	1300	1300	1300	1300
24	1300	1300	1300	1300
25	1300	1300	1300	1300
26	1300	1300	1300	1300
27	1300	1300	1300	1300
28	1300	1300	1300	1300
29	1300	1300	1300	1300
30	1300	1300	1300	1300
31	1300	1300	1300	1300
32	1300	1300	1300	1300
33	1300	1300	1300	1300
34	1300	1300	1300	1300

5. 도로명판 설치위치 및 설치방법
5.1. 도로명판 설치방법 일반사항

도로명판 설치방법 일반사항

- 소관청은 도로명판 부여된 모든 도로에 안전성을 최대한 고려하여 도로명판을 설치하여야 한다.
- 도로명판의 설치방법으로는 지주를 세워 설치하는 것을 원칙으로 하며, 구도시는 도로명판의 추가 설치시 기존의 지주를 이용하여, 새로 도시계획이 수립되는 도시의 경우 도로명판용 지주의 설치를 고려한다.
- 현전주, 가로등주, 교통신호등주, 통신주 등을 이용하여 도로명판을 설치하는 경우에는 시정, 군수, 구청장이 관여기관과 사전협의하여 설치한다.
- 도로명판은 도로의 가람 및 종결과 종건교차지점 등 운전자 및 보행자가 쉽게 볼 수 있는 장소에 설치한다.
- 도로 및 골목길과 같이 폭이 좁은 지역에서는 맞은편 도로의 도로명판의 가시성을 고려하여 중첩 설치하지 않는다.
- 도로명판의 높이는 지면과 도로명판의 아래부분이 높아져 보행자용은 2.5m, 운전자용은 5m 높이를 안전성을 최대한 고려하여 설치한다.
- 도로명판 지주는 도로의 축대와 보도가 만나는 지점에 설치한다.
- 도로와 보도사이의 자연적 경계도로가 있을 경우 자연경계로 도로의 축대가 만나는 지점에 도로명판 지주를 설치한다. 설치시 부득이하게 유호보도폭(1.5m~2m)이 안될 경우 건물벽면 부위이나 주위의 시설물을 이용한다.
- 건물벽에 설치하는 도로명판은 모든 도로가 만나서 각을 이루는 건물과 도로구간의 기 종점에 있는 건물에 수평으로 안전성을 최대한 고려하여 설치한다. 다만, 도로명판을 부착할 건물이 있는 경우에는 별도의 자주에 의하여 설치한다.

도로명판 전용지주

구분	현형식	조형식
현형 부분		
현형 부분	<ul style="list-style-type: none"> • 일반적으로 자주의 자연의 형태에 따라(도목, 돌기, 사선, 곡선)는 자연 아늑에 설치한다. • 현대, 돌, 사선, 곡선이 자연 위에 노출 될 경우, 이를 덮어 위험을 높일 수 있는 구조를 설치한다. 	
설치 방법	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 도로환경에 따라 도로명판을 여러 방향으로 설치할 수 있는 자주로서 내구성이 강하고 유지 관리가 용이한 재료로 제작한다. • 자주의 형태는 기본적으로 정방형을 사용하며, 역진(차량회차)에 따라 여러 형태를 사용할 수 있다. 	

5. 도로명판 설치위치 및 설치방법
5.2. 설치위치의 형태

도로명판 설치위치의 형태

구분	사례 이미지	설치 설명
신호등		<ul style="list-style-type: none"> • 현도명, 자주식, 현수식 설치가능 • 높이 : 2.5m(보행자용), 5m(운전자용)
현주		<ul style="list-style-type: none"> • 현도명, 자주식, 현수식 설치가능 • 높이 : 2.5m(보행자용), 5m(운전자용)
가로등		<ul style="list-style-type: none"> • 현도명, 자주식, 현수식 설치가능 • 높이 : 2.5m(보행자용), 5m(운전자용)
도로표지판		<ul style="list-style-type: none"> • 현수식 설치가능 • 높이 : 5m 이상(운전자용)
통신주		<ul style="list-style-type: none"> • 현도명, 자주식, 현수식 설치가능 • 높이 : 2.5m(보행자용), 5m(운전자용)
벽면		<ul style="list-style-type: none"> • 벽면부착식(간 벽면) • 높이 : 2.5m(보행자용)

건물번호판 디자인 가이드라인

58	1. 건물번호판 디자인의 구성요소 및 기법총론
59	2. 건물번호판 디자인의 구성요소 기준 시스템
60	3. 건물번호판 상세설계
60	3.1. 주거용 건물번호판 상세설계
60	가. Set 1 규격기준, 현대적인 표현
62	나. Set 2 규격기준, 현대와 고전적인 표현
64	다. Set 3 규격기준, 고전적인 표현
66	3.2. 상업용 건물번호판 상세설계
66	가. Set 1 규격기준, 현대적인 표현
68	나. Set 2 규격기준, 현대와 고전적인 표현
70	다. Set 3 규격기준, 고전적인 표현
72	3.3. 문화재 · 관광용 건물번호판 상세설계
72	가. Set 1 규격기준, 현대적인 표현
74	나. Set 2 규격기준, 현대와 고전적인 표현
76	다. Set 3 규격기준, 고전적인 표현
78	3.4. 관광지에 건물번호판 상세설계
78	가. 규격기준
80	3.5. 그림표지, 삽화, 표고 사용 기준
82	3.6. 이미지 사용 기준
84	4. 건물번호판 제작
84	4.1. 제작방법
86	4.2. 제작 품질요건
87	5. 건물번호판 설치위치 및 설치방법
87	5.1. 설치위치 규정
88	5.2. 설치방법의 종류
89	5.3. 환경에 따른 설치방법 분류 및 시용제어기준
90	가. 부차번호
99	나. 부차번호의 형태
108	다. 부차위치
117	라. 부차번호의 색
119	6. 건물번호판 관리 및 운영

우리나라의 지역문화와 환경은 다양하다.

다양하고 독특한 지역문화와 환경이 모여 한국 문화를

만든다. 이러한 환경에서 건물번호판은 개별적으로

자유로운 표현이 가능한 통일된 디자인 시스템이 필요하다.

지역은 주로 주거지역과 상업지역으로 나누지만, 관광상업의

중요성을 인지하여 문화재 · 관광지와 관광서를 추가하였다.

새 지역을 기준으로 네 가지 건물 유형에 따라 형태를 정하고

도로위계에 따라 건물번호판 요기를 정하였다. 건물과

지역의 분위기를 기준으로 고전적, 현대적, 그리고

현대/고전적인 새 가지 세부 선택을 주었으며, 색채와 제작

의 자율성을 주었다. 이런 다양한 선택을 통해 지역 및 거리

특성화에 맞는 다양한 디자인이 가능하도록 하였다. 그러나

일관된 크기와 형태를 유지하게 하여 전체적으로 통일된

건물번호판 이미지를 전달한다.



1. 건물번호판 디자인의 구성요소 및 기본형태

건물번호판 디자인은 건물의 용도에 따라 주거용, 상업용, 문화재·관광용, 관광시설 등 4종류가 있으며, 건물과 지역의 다양한 분위기를 표현 구사할 수 있는 5가지의 시계 선택 레퍼가 있다. 그리고 문화재·관광용 건물번호판의 색채는 갈색이며, 기타 건물번호판은 기본적으로 청색을 선택하지만, 경우에 따라 지역 브랜드에 적합한 색채를 사용할 수 있다.

특히 상징성이 높은 형태와 시계를 사용하여 일관된 국가브랜드를 전달하고 색채와 제작방법의 다양한 선택을 통해 지역의 특성을 반영하여 지역브랜드를 전달할 수 있도록 하였다. 그리고 관광객들의 편리한 길 찾기와 지역인식도를 높이기 위하여 문화재·관광용과 관광시설 건물번호판에는 국가표준 그림표지를 사용하였다.



- | | |
|--|--|
| <p>건물번호판 내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 도로명(한글)
도로명만 병행하는 주소표시 건물번호판
주소표시 위해 건물번호보다 뒤에 한다. 도로명(외국어)
외국인을 위한 도로명 표기 건물번호
건물번호판에서 가장 중요하고 시계색상에서
우선하는 요소이므로 가장 잘 보이게 한다. 국가표준 그림표지
일정기에 필요한 국가표준 그림표지를 사용한다. | <p>건물번호판 구조</p> <ol style="list-style-type: none"> 시각요소경계선*
건물번호판 시각적으로 잡아주는 역할을 하며
반드시는 내용이나 자판의 내용을 내는다. 시각경계선*
이유로운 배후의 공간은 주위에 있는 다양한 건물, 지체,
시각장애물과의 시각적 분리를 하게 한다. 흰색
건물번호판 형태를 부드럽게 한다. 이여지 공간
경우에 따라 시계 상단 그림을 추가할 수 있다 |
|--|--|

2. 건물번호판 디자인의 기본요소 기준 시스템

기본 디자인 요소	건물번호판 기본요소 기준				
	주거용	상업용	문화재·관광용	관광시설용	
기본 디자인					
크기 (외부 면적)	가로 폭 40cm x 32cm (1,174cm ²)	40cm x 30cm (1,170cm ²)	40cm x 40cm (1,400cm ²)	40cm x 40cm (1,237cm ²)	
	세로 폭 26cm x 21.5cm (504cm ²)	26cm x 20cm (518cm ²)	26cm x 26cm (589cm ²)	26cm x 26cm (531cm ²)	
색채	기본 색채 청색	청색	갈색	갈색	
	보조 색채	자재를 대표하는 색채나 지자체 전용색채 사용 가능하다. 문화재 관광용 건물번호판의 규정 색채는 갈색이다.			
국가표준 그림표지	없음	없음	사용	사용	
기본 시계	1번 시계 상단 하단	주방	Six Point Gothic B		
		고딕안무	굴림체 150, 산돌고딕 B		
		고딕비	Frotiger 65 Bold Frotiger 65 Bold		
	2번 시계 상단 하단	주방	Six Point Gothic B		
		고딕안무	별파양체 B		
		고딕비	Bookman Old Style Bold Bookman Old Style Bold		
	3번 시계 상단 하단	주방	Six Point Gothic B		
		고딕안무	굴림체 140, 산돌명조 B, 마명조 L		
		고딕비	Bookman Old Style Bold New Baskerville Bold		
	배경	기본형	갈색(문화재), 주황(1~21 이상) 및 검정(22이상) 및 시계지(10년 표시)		
		기타형	다양한 색의 바탕 검정(문화재) 10년 표시, 갈색(10년 표시), 내부(문화재) 10년 표시(문화재)		

3. 건물번호판 상세설계

3.1. 주거용 건물번호판 상세설계 _ 가, Set 1 규격기준, 현대적인 표현

모양 및 색 지정

주거A-1 : 주거용 건물번호판(주거, 대문/노출지, 서체세트 1)

주거B-1 : 주거용 건물번호판(주거, 집문앞, 서체세트 1)



3. 건물번호판 상세설계

3.1. 주거용 건물번호판 상세설계 _ 가, Set 1 규격기준, 현대적인 표현

구분	주거용 건물번호판 세트 1					
모양	주거A-1			주거B-1		
크기 (면적)	400 x 300 (1,174cm ²)			260 x 215 (559cm ²)		
도로위격	대문, 노			집		
타이포그래피	세로크기	자간	행렬	세로크기	자간	행렬
건물번호	110mm	0 pt.	중앙	72mm	0 pt.	중앙
한글표기	45mm	100 pt.	중앙	28mm	100 pt.	중앙
로마자표기	25mm	0 pt.	중앙	16mm	0 pt.	중앙
간격표현	다들 손으로 도로명판과 표기자를 수정한다. 1. 세로크기(제어범위 가능), 2. 자간(표기 불지 않을 정도까지), 3. 정렬(중심) 유지					
서체	번호	Frutiger 65 Bold	1234567890			
	한글	Rix 한글 2008	가나다라마바사아자차카타파하			
	고체 한글	고고체 150	가나다라마바사아자차카타파하			
	로마자	Frutiger 65 Bold	ABCDEF GHIJKLMN OPQRSTU VWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz			
색채	기본색채	블랙				
	응용색채	구멍을 적용하는 적색이나 기타 색 건물번호 사용 가능함이다.				

3. 건물번호판 상세설계
3.2. 상업용 건물번호판 상세설계 _ 가, Set 1 규격기준, 현대적인 표현

요청을 받은 정보
 상업A-1 : 상업용 건물번호판(상업), 도로/노(표지), 서체(세로 1), 추가 디자인 선택(추가)
 상업B-1 : 상업용 건물번호판(상업), 길명(표), 서체(세로 1), 추가 디자인 선택(추가)



3. 건물번호판 상세설계
3.2. 상업용 건물번호판 상세설계 _ 가, Set 1 규격기준, 현대적인 표현

구분		상업용 건물번호판 세트 1				
외형	상업 A-1/상업 A-1추가	상업 B-1/상업 B-1추가				
크기 (면적)	40cm x 30cm (1,197cm ²)	26cm x 20cm (518cm ²)				
도로위계	도로, 노	길				
다이로그래피	세로크기	자간	행폭	세로크기	자간	행폭
건물번호	110mm	0 pt.	중형	72mm	0 pt.	중형
한글표기	45mm	100 pt.	중형	28mm	100 pt.	중형
로마자표기	25mm	0 pt.	중형	16mm	0 pt.	중형
간 도호형	다음 순서로 도로명(한글, 로마자)을 수정한다. 1. 세로크기(제자한정 기준), 2. 자간(공백)을 늘리거나 줄인다, 3. 행폭(행폭)을 늘린다					
서체	번호	Frutiger 65 Bold	1234567890			
	한글	Rix 필수 고딕B	가나다라마바사아자차카타파하			
	고딕한글	고딕B 150	가나다라마바사아자차카타파하			
	로마자	Frutiger 65 Bold	ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz			
색채	기본색채	흰색	[Blue Box]			
	공용색채	지체를 대입하는 색채나 디자인 전용색채 사용 가능하다.				

3. 건물번호판 상세설계
3.3. 문화재·관광용 건물번호판 상세설계_가, Set 1 규격기준_현대적인 표현

다음은 일러스트
문화재·관광A-1 | 문화재·관광용 건물번호판(문화재·관광용, 대표/노/위/시, 시/세/세로 1), 추가 디자인 선택(추가)
문화재·관광B-1 | 문화재·관광용 건물번호판(문화재·관광용), 일반(20, 시/세/세로, 1)

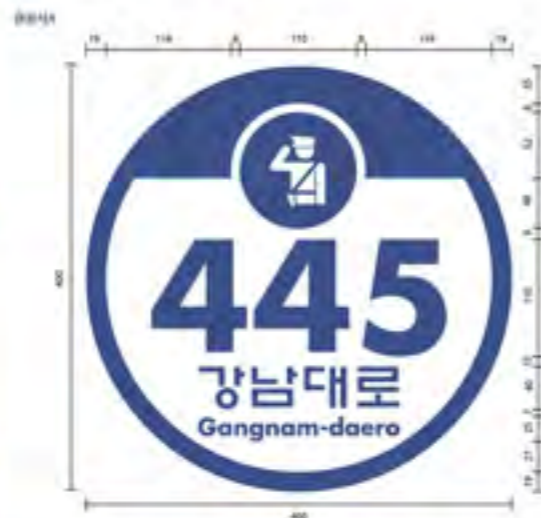


3. 건물번호판 상세설계
3.3. 문화재·관광용 건물번호판 상세설계_가, Set 1 규격기준_현대적인 표현

구분	문화재·관광용 건물번호판 세트 1					
도형	문화재·관광용 A-1 문화재·관광용 A-1추가			문화재·관광용 B-1		
크기 (면적)	40cm x 40cm (1,600cm ²)			26cm x 26cm (676cm ²)		
도로위계	대표, 노			길		
타이포그래피	세로크기	자간	행간	세로크기	자간	행간
건물번호	110mm	0 pt.	중형	70mm	0 pt.	중형
번호표기	45mm (35mm(추가))	100 pt.	중형	27mm	100 pt.	중형
로마자표기	25mm	0 pt.	중형	15mm	0 pt.	중형
간 도공법	다음 순서로 도공(천공, 로터링)을 수행한다. 1. 세로크기(재질별 기준), 2. 자간(로터링 불지 않을 정도까지), 3. 정방형(특성 유지)					
시예	번호	Frutiger 65 Bold	1234567890			
	한글	90x 일본 20px	가나다라마바사아자차카타파하			
	로마자	로마자 150	가나다라마바사아자차카타파하			
	교체 전용	산돌교체 B	가나다라마바사아자차카타파하			
로마자	Frutiger 65 Bold	ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz				
		색채	기본색채			
색채	기본색채	문화재·관광용 건물번호판의 색채는 갈색이다.				
그림표기	기본	차단장착부 문화서비스포스본래의 국가표준 그림표기 준수해야 한다.				
	추가 사항	건물의 높도를 표시 할 국가표준 그림표시가 없을 경우, 시, 도, 군, 구 의뢰자 상담하여 다른 방법, 표기 등을 사용할 수 있다.				

3. 건물번호판 상세설계
3.4. 관공서용 건물번호판 상세설계 _ 가. 규격기준

이 표를 읽는 방법
관공서A : 관공서용 건물번호판(관공서, 대로/노선A)
관공서B : 관공서용 건물번호판(관공서, 일반도)



3. 건물번호판 상세설계
3.4. 관공서용 건물번호판 상세설계 _ 가. 규격기준

구분	관공서용 건물번호판					
도형	관공서A			관공서B		
크기 (면적)	40cm x 40cm (1,257cm ²)			26cm x 26cm (531cm ²)		
도로위격	대외, 노			길		
하이로그래피	세로크기	지간	장형	세로크기	지간	장형
건물번호	110mm	0 pt.	중형	70mm	0 pt.	중형
방음표기	40mm	100 pt.	중형	25mm	100 pt.	중형
공회지표기	25mm	0 pt.	중형	15mm	0 pt.	중형
단 도표형	다음 순서로 도로명(건물 번호)를 수평한다. 1. 세로표기(제자번호 기준), 2. 지간표시가 표시 없을 경우(지간), 3. 장형(건축물 용도)					
서체	번호	Future Bold	1234567890			
	한글	휴먼네스프	가나다라마바사아자차카타파하			
	교체 한글	HY 울름도비	가나다라마바사아자차카타파하			
		HY 제책B	가나다라마바사아자차카타파하			
로마자	Future Bold	ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz				
색채	기본색채					
	공용색채	지역별 대표되는 색채나 지기에 전용색채 사용 가능하다.				
그림표지	기본	지역명(제부) 공회(제부)스프(제부)의 국가표준 그림표지 준수해야 한다.				
	추가 사항	건물의 용도를 표시 할 국가표준 그림표지가 없을 경우 : 지, 도, 교, 구, 역(지) 상(상)상(상) 또는 상(상), 도, 교 등을 사용할 수 있다.				

3. 건물번호판 상세설계
3.6. 이미지 사용 기준

이미지를 사용시 범하기 쉬운 오류를 예시해 놓은 표지 규정				
이미지 출처 : 한국정보통신				
구분	주거용	상업용	문화재·관광지용	관광서
백터 이미지				
색상 이미지				
<p>이미지 사용시</p> <p>① 기본 형태의 타이포그래피의 가시성 및 인식을 저하시키지 않을 범위에서 사용 가능하다. ② 이미지 사용은 용량에 무관하거나 선형/지역의 특성을 전달할 수 있다. ③ 지역특성화 및 거주특성화 시기에 어울리는 용이한 공공디자인 사업물이다.</p>				

3. 건물번호판 상세설계
3.6. 이미지 사용 기준

올바른 이미지 사용 방법				
구분	주거용	상업용	문화재·관광지용	관광서
백터 이미지				
색상 이미지				
간접 색상화				
디자인 사용 사례	백터 이미지 사용		색상 이미지 사용	
이미지 크기	용적이 큰 경우를 넣지 않은 범위			
해상도	관계 없음 CMYK, 300dpi 이상			
이미지 종류	지역 상징 이미지, 해당 건물 상징 이미지			
이미지 인출 범위	기본 형태의 타이포그래피의 가시성을 저하시키지 않을 범위에서 사용 가능하다.			

5. 건물번호판 설치위치 및 설치방법
5.3. 환경에 따른 설치방법 분류 및 시뮬레이션
가. 부착놀이

부착놀이 사례 #1



문 제 점	개 선 안
<p>설치위치 비좁은 벽면의 상단이나 기둥이 있어 불합치 되어 있음</p> <p>설치위치 설치자가 눈에 거슬릴 수 있음</p> <p>설치위치 설치자가 눈에 거슬릴 수 없음</p> <p>상단위치 비인양구적인 건물번호판 보다 우측상단 높음</p>	<p>설치위치 상단에서 떨어져 있는 곳에 부착함</p> <p>설치위치 주 출입구 상단 골방면과 같은 높이에 부착하여 거슬림을 줄임</p> <p>설치위치 비인양구적인 외기를 건물번호판 보다 우측상단 높음</p>

부착놀이 사례 #2



문 제 점	개 선 안
<p>설치위치 설치자가 눈에 거슬릴 수 있음</p> <p>주출입구 건물번호판이 주출입구와 같은 높이에 세워서 불합치 되어 우측상단 높음</p>	<p>설치위치 주 출입구 상단 골방면과 같은 높이에 부착하여 거슬림을 줄임</p> <p>주출입구 건물번호판이 주출입구와 다른 높이에 세워서 건물번호판의 우측상단 높음</p>

5. 건물번호판 설치위치 및 설치방법
5.3. 환경에 따른 설치방법 분류 및 시뮬레이션
가. 부착놀이

부착놀이 사례 #3



문 제 점	개 선 안
<p>설치위치 설치자가 눈에 거슬릴 수 있음</p> <p>상단위치 있음</p>	<p>설치위치 주 출입구 상단 골방면과 같은 높이에 부착하여 거슬림을 줄임</p> <p>상단위치 없음</p>

부착놀이 사례 #4



문 제 점	개 선 안
<p>설치위치 설치자가 눈에 거슬릴 수 있음</p> <p>상단위치 비인양구적인 건물번호판 보다 우측상단 높음</p>	<p>설치위치 주 출입구 상단 골방면과 같은 높이에 부착하여 거슬림을 줄임</p> <p>상단위치 비인양구적인 외기를 건물번호판 보다 우측상단 높이 부착하여 건물번호판의 우측상단 높음</p>

안내표지판은 관광역과 보행자가 많은 지역에 필요하다.

보행자용 도로명판과 함께 설치하거나 단독으로 설치하여

보행자들이 찾고자 하는 지점과 도로를 예측하여 쉬운

길 찾기를 하게 한다.

일정한 크기와 형태의 국가표준 그래픽지, 한글 도로명,

외국어 도로명, 진행방향 표시표, 예측 거리 정보는 거리의

다양한 지점 예측 안내 사실물들을 정리하여 도로 환경의

미관을 높일 수 있다.



안내표지판 디자인 가이드라인

- 122 1. 안내표지판 디자인의 구성요소 및 기법총론
- 123 2. 안내표지판 디자인의 구성요소 기준 시스템
- 124 3. 안내표지판 상세설계
- 124 3.1. 문체와 / 관공체 규격기준
- 125 3.2. 사설, 관공체, 교황, 도로명용 규격기준
- 126 4. 안내표지판 제작
- 126 4.1. 제작방법
- 127 4.2. 제작 품질기준
- 128 5. 안내표지판의 설치위치 및 설치방법
- 130 6. 안내표지판의 관리 및 운영

1. 안내표지판 디자인의 구성요소 및 기본형태

안내표지판은 보행자를 위한 지동 및 길 안내용 표지판이다. 특히 관광지역이나 인구가 밀집한 지역에 필요하다. 지리적 다양한 시각들과 차별화된 심플한 디자인, 목적지 예측 거리 표시, 목적지 방향 표시, 국가표준 그림표지 사용은 관광객들에게 편리한 길 안내를 제공한다. 일관된 정보 전달을 위한 안내표지판은 단색으로 설치하거나 보행자용 도로양은 전용주유대에 도로별화와 함께 설치한다. 간명한 이미지를 위해 한 방향에 안내표지판 1~2개를 설치할 수 있다.



안내표지판 내용

- 1 **자질 안내(한글)**
안내표지판 내용 중에 가장 중요, 특히 지정을 표기한다.
- 2 **자질 안내(로마자)**
외국인을 위한 간결한(또는 자막판)
- 3 **국가표준 그림표지**
국가표준 그림표지를 사용하며, 관광객들이 예측할 수 있도록 한다. (UNESCO관광 문화서비스표준지)
- 4 **목적지 방향표시**
전통(방향) 한쪽 지구의 형상에 부응하여 표상도 한다.
- 5 **목적지 예측 거리**
목적지까지 거리를 예측할 수 있도록 한다. km, m로 표기.

안내표지판 구조

- 4 **재료의 내역**
주거에 있는 다양한 시각 상황(날씨)에 따라 다양한 재료를 쓴다.
- 7 **내부 여백**
외부에서 내역으로 시각(상황)을 기능에 맞게 분배할 수 있다. 필요한 경우(거리)를 부여한다.
- 8 **크나**
유리같은 형태를 부여하게 한다.

2. 안내표지판 디자인의 기본요소 기준 시스템

기본 디자인 요소	안내표지판 기본요소 기준	
	문화재·관광지 안내	사설, 관공서, 교통, 도로명 안내
기본 디자인		
크기	78cm X 20cm	
리얼 내역	규정 색채 : 금색	필요 녹색
금자색채	백색	백색
그림표지	자음	자음
서 비	한글	가나다라마바사아자차카타파하
	로마자	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
	숫자	1234567890

전통의 문양을 표시 할 국가표준 그림표지(문화서비스표준지)가 없을 경우에는 시, 도, 군, 구 이상의 상징성이 있는 심볼, 로고 등을 사용할 수 있다.

6. 안내표지판의 관리 및 운영

지역안내판 관리 및 운영	
관리기준	관리기준은 해당 시·군·구, 구청장이 한다.
조사기준	시·군·구, 구청장은 설치된 안내표지판의 유지, 관리를 위하여 수시로 점검하여야 한다.
관리책임	시·군·구, 구청장은 설치된 안내표지판을 관리하여야 한다.
보수	시·군·구, 구청장은 안내표지판이 철거 또는 이전되거나 훼손, 망실될 때에는 원상복구 및 원상복구 등 필요한 조치를 취하여야 한다. 다만, 훼손 또는 망실한 자를 발견할 때에는 제설지 비용을 징수할 수 있다. 시·군·구, 구청장은 도로, 전가시설 등의 공사로 안내표지판의 망실 또는 훼손될 것으로 예상되는 때에는 공사 시행자에게 공사착수 전에 안내표지판의 이전, 제설지 또는 보수비용 등에 관하여 미리 합의한 후 공사를 시행하도록 하여야 한다.

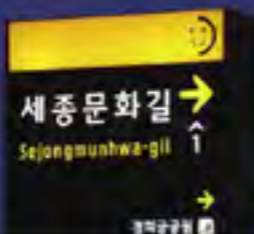
제 4 장

지역안내판 디자인 가이드라인

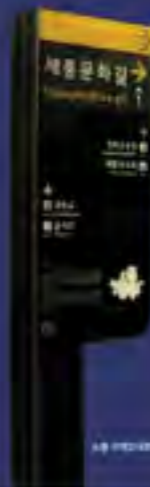
지역안내판 디자인은 지역, 보행자, 도로의 특성을 기준으로 도로환경을 개선하고, 위문 및 정거를 위하여 도로 10분 거리의 특정 지점과 교통안내 정보를 전달한다. 지역 안내 부분은 지역의 특성을 살려야 관광객들에게 지역에 대한 인지도를 높이고, 시민들에게는 자부심을 심어준다. 그리고 현 도로명 안내 부분의 지역 안내판은 보행자를 도로명만의 역할을 한다.

지역안내판은 관광지역, 보행자가 많은 지역에 도로 방향에 따라 설치할 수 있는 세 가지의 모형(소형, 중형, 대형)이 있다. 각 모형은 각각의 특징이 있으며, 도로 환경과 길 찾기에 따라 선택하여 설치한다.

- 132 1. 지역안내판 디자인의 구성요소 및 기법총론
- 135 2. 지역안내판 디자인의 기본요소 기준 시·군·구
- 136 3. 지역안내판 상세설계
 - 136 3.1. 방향 표시표 구성기준
 - 137 3.2. 소형 구성기준
 - 138 3.3. 중형 구성기준
 - 139 3.4. 대형 구성기준
- 140 4. 지역안내판 제작
 - 140 4.1. 제작방법
 - 141 4.2. 제작 품질보증
- 142 5. 지역안내판의 설치위치 및 설치방법
- 143 6. 지역안내판의 관리 및 운영



소형 지역안내판(가이드)



소형 지역안내판(가이드)

1. 지역안내판 디자인의 구성요소 및 기본형태
[소형 지역안내판]

소형 지역안내판은 도로입구 인도에 설치하여 지도 방향을 운전자가 보행자가 읽지 정보를 인식하게 하고, 인도 방향을 보행자가 주변 정보를 얻을 수 있게 설치한다. 소형 지역안내판의 특징은 최소의 설치 면적과 50cm로 보행에 불편함을 주지 않고 주시각은 곡선 형태로 설치되므로 주변 환경에 좋은 영향을 준다.



소형 지역안내판 정면도 (인도 방향)

- 1 지역안내판에 0.5m이하의 입장기 표고, 지대 상방이나 지대에 표고, 주황색 바탕(지대 상방 색) 사용 가능!
- 2 도로명(한글, 로마자 표기), 건물번호, 건물번호 표시판
- 3 주요 건물 및 지역 안내 목적지 방향 표시판, 한글, 로마자표기, 그림표지, 거대 (m)
- 4 지도 유형 1 : 지역안내 및 지역 구분 지도, 한글, 로마자 표기
- 5 최대 관광대 안내 (look Call 1130 (한국관광공사 운영) 행정안전부 표고 및 도로명판 안내 관련 사항 권유서 표고 및 안내거

소형 지역안내판 측면도(인도 방향)

- 4 지도 유형 3 : 10분 거리 (방향) 지도 지도, 한글, 그림표지, 도로명판, 로마자 표기, 기본 기준 건물번호
- 7 지도 유형 3 : 안내 정보 관공지, 주요 건물 및 지역, 대용량안내판 한글, 로마자표기, 그림표지, 키스노인 상황
- 8 자주리는 표시면적 넓은 재료로 제작
- 9 방향대 중앙 설치

1. 지역안내판 디자인의 구성요소 및 기본형태
[중형 지역안내판]

중형 지역안내판은 도로가 있고 입구가 넓지 위치한 곳의 도로 진행 방향 길이의 중앙, 좌우 인도 사이의 폭이 넓게 설치하여, 지역안내판의 측면은 지도로 향하고 정면과 측면은 인도 진행 방향으로 향하게 설치한다. 중형 지역안내판의 특징은 최소의 설치 면적(최소 50cm)으로 가로수 설치 높이 고기에 설치하여 도로보행에 불편함을 주지 않고 다양한 길찾기 정보를 제공한다.



중형 지역안내판 정면도 (인도 방향)

- 1 지역안내판에 0.5m이하의 입장기 표고, 지대 상방이나 지대에 표고, 주황색 바탕(지대 상방 색) 사용 가능!
- 2 도로명(한글, 로마자 표기)
- 3 주요 건물 및 지역 안내 건물번호, 목적지 방향 표시판, 한글, 로마자표기, 그림표지, 화살표, 거대 (m)
- 4 지도 유형 1 : 지역안내 및 지역 구분 지도, 한글, 로마자 표기
- 5 지도 유형 2 : 40m이하 (지도 유형 3)의 주변지역 지도, 한글, 그림표지, 도로명, 건물번호
- 6 지도 유형 3 : 10분거리 (방향) 지도 지도, 한글, 그림표지, 도로명판, 로마자표기, 기본 기준 건물번호
- 7 지도 유형 3 : 안내 정보 관공지, 주요 건물 및 지역, 대용량안내판 한글, 로마자표기, 그림표지, 키스노인 상황

중형 지역안내판 측면도(인도 방향)

- 1 지역안내판에 0.5m이하의 입장기 표고, 지대 상방이나 지대에 표고, 주황색 바탕(지대 상방 색) 사용 가능!
- 2 도로명(한글, 로마자 표기)
- 3 주요 건물 및 지역 안내 건물번호, 목적지 방향 표시판, 한글, 로마자표기, 그림표지, 화살표, 거대 (m)
- 4 광고소식 / 기타정보안내
- 5 최대 관광대 안내 (look Call 1130 (한국관광공사 운영) 행정안전부 표고 및 도로명판 안내 관련 사항 권유서 표고 및 안내거
- 6 방향대
- 7 중앙 설치